

EEN KLEURIG AANGEKLEED PRIENSE SWAREE 2006

DE ROOSENDAALSE BODE 16-02-2006

# "Oh, eentje was er in zijn blote kont"



*Er was geen stoel meer vrij*

**ROOSENDAAL** - Er was geen stoel meer vrij, een kakelbonte menigte van allerlei pluimage, veel muziek, veel leutige mensen en ook veel jonge mensen. Het was weer een grandioos feest in De Kring bij het Priense Swaree 2006. De stemming in de kleine zaal zat er ook goed in, bij terugkomst van het podium werden de deelnemers met applaus en onder luid gejuich weer ontvangen. De inmiddels weer aangeklede Corné van Sprundel zelfs met staande ovatie. Ook hier weer het magische elf-getal. D'n Pirres en D'n Enk presenteerden samen voor de elfde en laatste keer het Priense Swaree.

*Door Adriënné Colin*

D'n Pirrus ( Pierre Hellemons) heeft achttien jaar de presentatie van het Priense Swaree gedaan, waarvan de afgelopen elf jaar samen met Henk de Bot als het bekende duo D'n Pirrus en D'n Enk.

Meestal is D'n Pirres het meest aan het woord, D'n Enk komt dan verrassend voorbijfietsen met een kwinkslag, hij is een kei in het improviseren.

Ze openden de avond met een welkomstwoord aan het drietal: de champetter met zijn namaakpak van Sep, nar Flupke puur natuur, mee z'n bakkes op alle bierviltjes en prins Olav met zijn pak van mooie stof. Daarna denderden de Tullepetaonse misstanden over en weer. Het fijnstof bij het Outletcentrum, de Villa-

parkklacht, de Moskee en zelfs Sinterklaas mocht meedoen.

## **Enorme smak**

Een wervelend programma volgde, grote hilariteit bij de act van Sjonnij, Sooi en Szoske; Adde Zweefgevloge Zijd. Vanaf een hoge huishoudtrap werd de zweefvlieger naar beneden getrokken om met een enorme smak op een matras op het toneel te belanden, tenminste als hij er niet naast zweefde!

De Staapelgekke Vrouwkes hadden een leutige koffieact, Wittokwattis was ook goed aanwezig met ken D'oew Plek. "Het is een heel goed, fleurig en heel verschillend Swaree. Het publiek reageert geweldig, volgende jaar doen we weer mee", zeggen Jan van Peer en Peter van Eekelen.

## **Alleen gitaar 'aan'**

In de kleine zaal konden de deelnemers alles op een groot scherm volgen. De sfeer was geweldig, wanneer een groep terug kwam van het optreden kregen ze een daverend applaus. Een staande ovatie kreeg Corné van Sprundel, Corné zette in zijn blote kont met alleen een 'gitaar' aan, een geweldige act neer met zijn lied: "Oh Lieve Heer geef mij alstublieft wat borsthaar". Kuss met De Rooie Schoentjes kreeg de zaal plat met hun dynamische uitstraling. D'n Pirres en D'n Enk namen geëmotioneerd afscheid. "We hebben het Swaree groot zien worden, als ze volwassen zijn motte ze loslaten, mensen bedankt."