



PANIEK ROND WINNENDE CARNAVALSLIED

'W'emme wa te 44' zong heel Roosendaal de voorbije vier dagen uit volle borst. Maar bij de Stichting Carnaval was er kort voor aanvang van het leutfeest toch heel even een lichte vorm van paniek of er wel wat te vieren zou zijn. Reden: een brief uit Duitsland die begin februari op de mat viel. Een schrijven van Carnavalsverein Die Dampfnarren waarin ondubbelzinnig verwezen werd naar het Roosendaalse carnavalslied van dit jaar, waarmee Woensdag G'aktdag op de elfde van de elfde het liedjesfestival won.

Dat lied zou volgens de brief - op 22 januari in Frankfurt gepost - een regelrechte kopie zijn van het al twee jaar oude Jubiläumslied van Die Dampfnarren zelf. Brieffschrijver en Dampfnarren-secretaris Ditmar Müller vroeg zich af wie er verantwoordelijk was voor deze vorm van plagiaat. De tekst van het jubileumlied van de Dampfnarren stuurde hij als bijlage met de brief mee.

"Akelig echt", leek de brief, mét logo van Die Dampfnarren, volgens woordvoerder Jan Muurmans van de Stichting Carnaval. "Maar toen we hem na hadden laten kijken door Duitstalige bekenden, bleken er toch wel heel opvallende grammaticale fouten in te zitten. De onrust werd daardoor een stuk minder, hoewel het adres van de afzender in Frankfurt wel bleek te bestaan."

Tijdens de optocht van afgelopen zaterdag kwam de aap uit de mouw. De leden van de kapel Woensdag G'aktdag overhandigden de Stichting Carnaval een nieuwe brief uit Duitsland, waaruit bleek dat zij zelf achter 'Die Dampfnarren' schuilgingen. "Een carnavalsgrap", aldus Richard van Gerwen van Woensdag G'aktdag. "Om te laten zien dat het eigenlijk niet deugt dat wij als schrijvers van het winnende carnavalsliedje onze rechten verliezen door mee te doen aan het Roosendaalse liedjesfestival. De rechten van dat liedje behoren nu immers toe aan de Stichting Carnaval, die daarom toch wel even in de piepzak zat na 'onze' brief uit Duitsland."

"Die piepzak viel wel mee", reageert Muurmans. "Wij hadden de grap snel door. En met de regels van het liedjesfestival is niets mis. Muziekgezelschappen die meedoen, tekenen voor afstand van hun nummer."

"Ja, onder de naam Woensdag G'aktdag", zegt Van Gerwen. "Maar niet onder onze eigen naam. Maar wij wilden hier geen zaak van maken, het alleen even op ludieke wijze onder de aandacht brengen. Daarom hebben we de brief via een kennis in

Frankfurt, die op het postadres van de afzender woont, ook echt in Duitsland
gepost."

[BN/De Stem, 13 februari 2002]