



Van de bendeleider

Je hebt nu in handen de eerste uitgave van DeBiels. Dit is een krant ter ere van de zevende versie van het Zeulband Spektaakel. Of deze krant vaker uit gaat komen is iets wat de tijd zal leren. Wat kun je zoal verwachten van dit blad. Alle wetenswaardigheden en nieuwtjes van het Roosendaalse carnaval zullen aan je worden geopenbaard.

En team van gespecialiseerde reporters zijn de afgelopen weken iedere vergaderzaal en kroeg afgelopen om het nieuws te verzamelen over de verschillende carnavalsgroepen en natuurlijk de Stichting Carnaval. De belangrijkste ontwikkelingen zijn nu allemaal in deze krant verzameld.

Ik hoop dat je het nieuws met veel genot zult lezen en dat je misschien de carnavalswereld met andere ogen gaat bekijken. In ieder geval tot ziens op het Zeulbandspektaakel.



Testrit Carnavalstrio loopt verkeerd af

Dat machinist een vak op zich is wisten we al, daarom namen Prins Rik I, Sjampetter Joost en Nar Flupke het zekere voor het onzekere. Voordat ze voor de optocht de trein zouden mogen besturen moest er geoefend worden.

Om er zeker van te zijn dat ze alledrie achter de knuppels van de trein konden stappen werd er maar



gelijk in 2 treinen gereden. Dat zou enorm veel tijdswinst opleveren. De Nederlandse Spoorwegen wilden voor deze gelegenheid wel 2 treinstellen leveren.

Het ging naar wens, Prins Rik en Sjampetter Joost achter het stuur en karren maar. Helaas bij de versmalling vlak voor de schuiven ging het mis. Wie er geen voorrang gaf is nog niet bekend maar Joost beweert: Ik kwam van rechts. De uitslag van het onderzoek volgt.

Staapelgekke vrouwkes 22 jaar jong

De tijd gaat snel, dat zal iedereen beamen maar dat de Staapelgekke Vrouwkes al zo lang bestonden zal voor iedereen een verrassing zijn. Hoe krijgen ze het toch voor elkaar om er na al die jaren zo fruitig en jong uit te zien? Dat riekt naar onraad!!

Om antwoord op deze vraag te krijgen zat er voor deze reporter niets anders op dan de gehele dames club een aantal dagen te schaduwen.

Er gebeurde de eerste dagen niets bijzonders, er werd geoefend voor het Priense Swaree en de optocht, daar bleef het bij. Net toen ik de handdoek in de ring wilde gooien kwam de openbaring.

Het hele gezelschap ging per bus naar de plaats Wassenaar en stapte uit bij het beautycentrum van Connie van Breukhoven (vroeger Vanessa). Het zou toch niet zo zijn dat ze Patty Brard achterna gaan. En ja hoor, alles gezellig aan een Botoxje on-the-rocks.

Wat een openbaring, daar moest ik het mijne van weten. Een dag later heb ik meteen één van de vrouwkes hierover een aantal vragen gesteld.

Zij maakte er geen geheim van en vertelde mij: We doen dit nou al zo'n 15 jaar en we voelen ons er lekker bij. Het grote voordeel is dat je in al die jaren geen spetter verandert. Zelfs mijn dochter lijkt op een gegeven moment ouder dan mijzelf. Oké, je krijgt er wel slaajlippen van en meloenen van borsten maar kijk toch eens wat een lijntje, en geen rimpel op mijn gezicht te zien. Zo kunnen we nog 22 jaar mee.

Dat moet ik als reporter inderdaad toegeven, ook staan de vrouwkes nog steeds als een stel tieners te springen en te dansen op menig podium, doe dat maar eens na.

Vrouwkes gefeliciteerd en op naar de 44!

Erich van H. getuige bij Friso en Mabel

Als goede zeilvriend van Mabel is Erich gevraagd om als eerste getuige van Mabel op te treden bij de huwelijksvoltrekking tussen haar en collega-prins Friso.

Erich vertelde het een zeer logische keuze te vinden maar was toch zeer vereerd. Mabel en ik kennen elkaar al vanaf de kleuterschool. Ik ben daarna met mijn ouders naar Brabant verhuisd maar door zeil en boottochtjes met en gezamenlijke vriend hielden we contact.



Nieuwe presentator optocht



Jarenlang werd de optocht met veel vakkundigheid gepresenteerd door Piet Geleijns. Piet deed dit jaren met veel plezier maar heeft aangegeven het wat rustiger aan te doen zodat hij zich volledig kan storten op zijn levensdoel. Nog 20 Franse zenders op de kabel.

Er lag dus voor de Stichting Carnaval een schone taak waar om een waardig opvolger te vinden. Maar zoals we de Stichting kennen gingen ze niet bij de pakken neerzitten. Hoofd optocht Posthumus verklaart: Eigenlijk ging het helemaal vanzelf. Toen we een kleine week aan het zoeken waren werden we opgebeld door iemand, zijn naam weten we niet, die vertelde wel een juiste persoon te weten.

Je begrijpt wel dat onze nieuwsgierigheid gelijk gewekt was. We togen gelijk op pad om een ontmoeting te regelen met de betrokken persoon. Dit lukte op verrassend korte termijn. De onderhandelingen met M.A.S. (zoals we hem nu voorlopig zullen noemen) gingen vlotjes en al snel waren we er samen over eens dat hij de optocht 2004 zou presenteren. Piet zou uiteraard ook nog op het bordes aanwezig zijn om M.A.S. daar waar nodig te helpen. Het enige nadeel is dat M.A.S. wat moeite heeft met plat Roosendaals maar we hebben Jan van Nassau gevraagd om een kopie van zijn Roosendaals woordenboek zodat M.A.S. alvast een taalstudie kan beginnen. Natuurlijk treedt

M.A.S. ook toe tot de Stichting Carnaval, hij wordt met de eerste de beste Boerenraad geïnstalleerd. Hij zal ook een Tullepetaonse naam krijgen, wat die is staat nog niet vast maar we zitten aan Boer Smoelus te denken. Natuurlijk houden wij het Roosendaalse publiek daarvan op de hoogte.

Ondertussen wachten wij met spanning af hoe het debuut van M.A.S. op 21 februari zal verlopen. Gezien de geschiedenis zal dat best wel goedkomen.

Zoektocht naar nieuwe Prins gestart!

Wat is er dan?? Nou...hij gaat er mee stoppen...Rik dun eerste dus. En dan moet er dus vervanging komen. Uw verslaggever ging op onderzoek uit. Met name de dames van het vrouwlijke geslacht (?) lijken op de hoogte te zijn van de op hande zijnde machtswissling. Ik vroeg het een aantal vrouwen van bands als Van Eiges, de Verbrasband, de Jan Snel Kapel en de Naoweeen. Toevallig allemaal aanwezig in het Wapen van Roosendaal. Wieneke en Sonja wilden van geen andere mannen weten dan hun eigen Naoweeen, zo bleek al erg snel. Dat zijn allemaal 'prinsen op het witte paard' zo vonden ze. Wieske en Lieselotte (Verbras) wisten de naam van Edwin de Koning (Oe ist Nouw) te noemen. Hij heeft een verpletterende uitstraling. Jeanine (van Eiges), Conny en Marian (Jan Snel) opperden de naam Luc van Gaans van Da Wulde Nie Wete. Zijn goddelijke lichaam met uit graniet gehouwen torso zou het fantastisch doen als prins.

A. Vos (geen vrouw) komt met een ander lijstje op de proppen maar wil er niet veel over kwijt. Het enige dat hij wil vertellen: Er zijn geschikte kandidaten. In ieder geval kan iedereen er van uit gaan dat wij van de stichting de meest geschikte en voor ons kneedbare persoon uit zullen kiezen. We hebben al foto's gemaakt van de grootste kanshebbers (zie foto), het prinsenpak moet natuurlijk wel staan. Vol trots laat A. Vos mij een foto zien.

Uw verslaggever heeft deze 'heren' eens nader bekeken en voorspelt u, beste lezer, dat als 1 van deze uit de klei getrokken koekenbakkers prins wordt dan heeft u er op 11-11 een attractie bij. Deze verslaggever eet dan in Erato, op het podium zijn eigen met remsporen bevlekte onderbroek op, om daarna met de eerste de beste gelegenheid naar België te emigreren.



Bewaking voor Oe ist Nouw



Dat dweilband Oe Ist Nouw de winnaar is van het afgelopen liedjesfestival is bij carnavalsvierend Roosendaal wel bekend. Maar dat daar een nadelig prijskaartje aan vast hangt zal menigeen verbazen. De vreugde was groot toen ze uit monde van prins carnaval te horen kregen dat zij het liedjesfestival gewonnen hadden en dat hun nummer het carnavalslied 2004 zou worden.

Een woordvoerder van Oe Ist Nouw, die niet met name genoemd wil worden vertelt: Na een paar weken begon het ons op te vallen dat er steeds meer mensen naar onze repetitie kwamen kijken. Dat werden er per week meer. Het leek er wel op of deze mensen zich konden klonen. Het zijn bijna allemaal vrouwen tussen de 68 en 90. Het werd nog erger, er kwamen huwelijksaanzoeken, liefdesmail en tot overmaat van ramp, over de post verstuurde slips.

De maat was vol toen er stalkers verschenen en we ons huis niet meer uitkonden omdat daar vrouwen voor de deur lagen te slapen in een slaapzak. Allemaal willen ze een glimp van ons opvangen. Erger nog, de pogingen om ons aan te raken en te zoenen. Dit kon zo niet langer en daarom hebben we besloten om een aantal bodyguards in te huren om tijdens de carnavalsdagen er voor te zorgen dat we niet afgelebbert een café verlaten. Het kost ons een behoorlijk aantal neutbonnen maar dat hebben we er graag voor over. Want ondanks alle gevaren blijven we doorgaan met optreden tot we er dood bij neervallen.