

Swaree

We gienge daanse net as die daansmariekes uit Ude.

Liedjes schrijve da lukt oons wel mar 'n daansje bedèenke da waar wir 'naander ver'aol.

Sommige van oons aare al jaore op jazzballet of aerobics gezeete mar dan kunde nog zomar nie 'n choreografie schrijve.

De muziek aare we al uitgezooze, de tric trac polka.

Wij roepe d'ulp in van Ingrid. 'n Paar van oons kenne haor 'n bietje oppervlakkig. Om duidelijk te maake wie zij is, wier ze as volgt omschreeve in de notule van 12 mei 2000: zij werkt in het ziekenhuis, is altijd van de partij met het swaree (dans attack, op de operatietafel bij Pirres en Enk).

Nou deeze omschrijving wies iedereen meteen om wie da gieng!

Uit de notulen van 17 november 2000

Priense Swaree: Dit valt op 10 februari. Het dansje moet nog gemaakt worden. Rianne neemt contact op met Ingrid Annelieke, Karin en Rianne zullen samen met Ingrid het dansje maken. Omdat de muziek heel snel is raden we iedereen aan om alvast te oefenen met 3 minuten achter elkaar te 'huppen'.

Uit de notulen van 1 december 2000

Rianne heeft nog een versie gevonden die iets langzamer is. Dat komt goed uit!



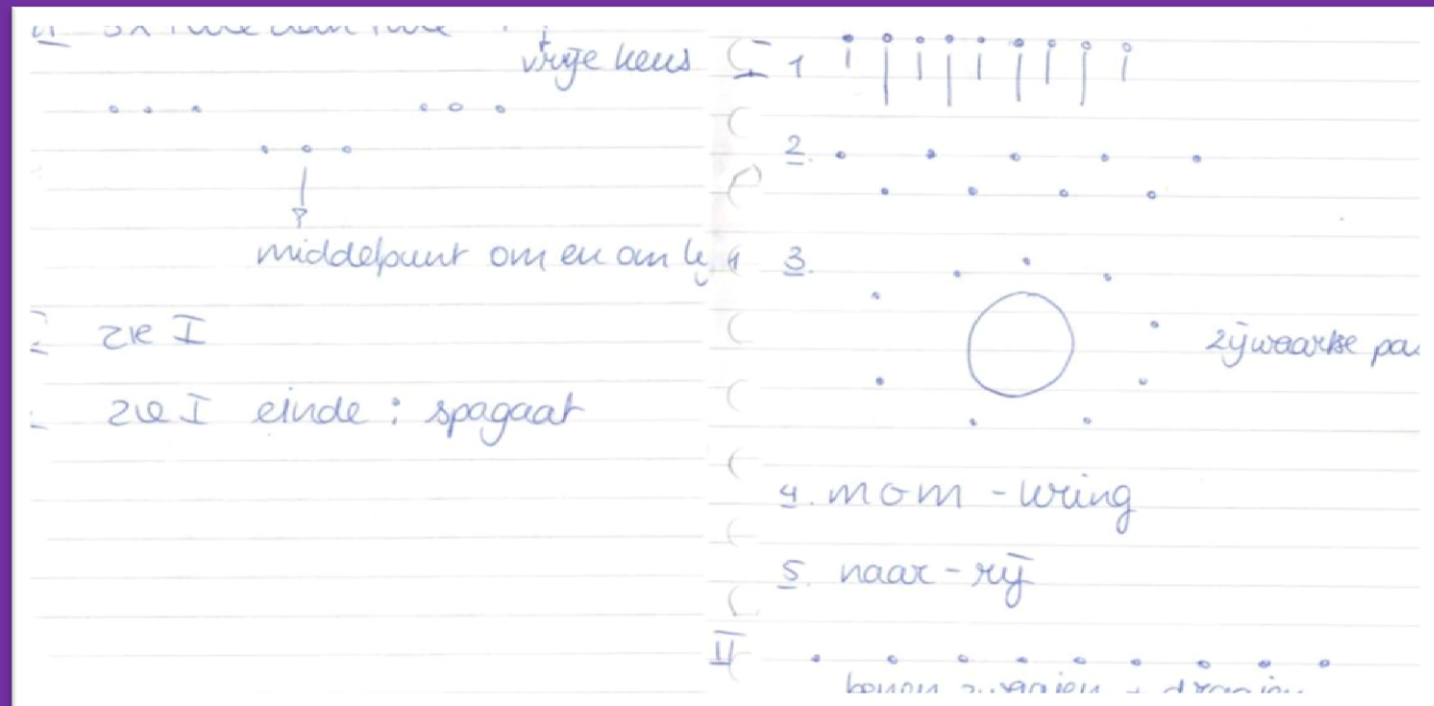
De volgende bijeenkomst is op 14 december bij Ergens Anders, 20.30u. We gaan het dansje doornemen. Als iedereen zijn cassettebandje mee wil nemen voor de muziek van het dansje. Mariette neemt het proefbeen mee. Zij neemt ook een CD-speler mee.

Oefene

Da mochte we op 't waark van Mary doen. Da waar 'n perfecte loasie vor oons. 5 januaori 2001 waar oonze eerste serieuze rippetisie. Ge snap natuurlijk wel dawwij veul gelache emme. Wij wiere ok steeds creatiever mee da derde been wa soms hilaorise poses gaaf.

Optreden:

Vor oons waare de Seniele. Die waare toen 'Grieke'. Toen zij op 't podium stonge en hun act deeje stonge wij mee de vrouwkes eel stillekes achter 't font. 'n Zwart gaosdoek. Nao de Seniele waar d'r 'n kleine saomespraak as overgang van de ene act in de aandere.



- | | |
|-----------|---|
| Vrouwke 1 | Die grieke zijn klaor, wij motte nou |
| Vrouwke 2 | Emme ze nie gemorst? |
| Enk | Nou, da zijn Seniele die morse nie |
| Vrouwke 2 | Ik docht datta Grieke waare |
| Vrouwke 1 | Wa kan oon Marie toch dròòg uit d'n óek komme |

Pirres kree d'r mar 'n droog Marieke bij da glas bier
 Enk Of 'n bokkepòetje (benen omhoog bij de vrouwkes)
 Pirres Ge krijg ter nog gin droog sneeke bij
 Enk Volges mijn stao tíer achter mijn 'n eel bròd.
 Vrouwke 1 die manne dèenke ok mar aon één dieng
 Vrouwke 2 Jao, aon ete. Zit munne muts recht?
 Pirres Jao, keirs recht
 Vrouwke 1 schiet op lilluke dweilmaakt dadde weg komt of gao anders in Baarrege dweile

Iernao begon meteen oons daansje en da waar gewòòn leutig. We deeje 't goed. en alles wawwe ingestudeerd aare kwaam goed uit de verf. Precies zoawwe wouwe.

Tege 't end van oonze sjow vloog de bèenwaarmer van 't nepbèen van Mary de lucht in toen ze da been over 'eur schouwer gooide. Mary waar ierdur effe uit d'r concentraosie evenas degene die neffe 'eur stong. Da kunde op de foto goed zien.





• De flitsende act van bakkerij van Kampen.

FOTO ROBERT VAN DEN BERGE

Een gevarieerd menu in Priense Swaree

Door Paul Schepers

ROOSENDAAL – „Een geweldig leuk, carnavalesk en gevarieerd carnavalsmenu. Een felicitatie aan alle medewerkers van het Swaree.” Dat was de reactie van leutvorst Rik den Eerste van Tullepetaonestad na zijn Priense Swaree in het Tullepetaonekot de Roosendaalse schouwburg.

Een groot aantal groepen bracht een gevarieerd menu op de Bühne, waarbij maar één conclusie getrokken kan worden: 't zit gebakke met het leutfteest in Tullepetaonestad. Dans, zang en carnavaleske acts, maar ook op een leutige manier de draak steken met de lokale politiek. Een carnavalsmenu met voorgerechten, hoofdgerechten en een swin-

gende finale als nagerecht, dit alles opgevoerd door enthousiaste amateurs.

„Ik ben dik tevreden. We hebben er een jaar aan gewerkt. In september begonnen we na maanden voorbereiding serieus met de repetities en als ik dan vanavond de wervelende carnavalsshow zie, ben ik een tevreden mens”, vertelt Toon van Dorst van de commissie Priense Swaree van de Stichting Carnaval Roosendaal, die met zijn team verantwoordelijk is voor het grote Tullepetaonse spektakel het Priense Swaree.

Neutbonnen

De verschillende gerechten van het carnavalsmenu werden op een geweldige manier aan elkaar gepraat door het duo Den Pirres (Pierre Hellemans) en Den Henk (Henk de Bot), geas-

sisteerd door Ons Maaij (Maaij van Eekelen). Zij namen onder andere de prijs voor de kunstzinnige neutbonnen (tien voor dertig gulden), waarmee in de horeca consumpties kunnen worden aangeschaft, op de korrel.

De traditionele opening van het Priense Swaree, het Roosendaals Liedje, werd dit jaar geblazen door tien bassen onder leiding van dirigent Frans van de Groen. Staande zongen de Tullepetaonen de eerste coupletten van hun volkslied, De Kurketrekkers staken hengeland aan de Roosendaalse Vliet de draak met de Roosendaalse politiek. De ouders van de basisschool De Klimroos brachten onder de naam 'Niegedogtee' een leuke dansshow als de Tullepetaonse sexbommen. Ut Ellufde van voetbalvereniging BSC bracht

met de meiden uit Tirol een ode aan Prins Rik den Eerste. Voor de carnavalsclub De Leut11ers was het optreden op het swaree het definitieve afscheid. „De wervelende show van de leut11ers is afgelast en we bakken er al 22 jaar niks van”, waren de afscheidsteksten die tijdens de ludieke show van deze club het podium sierden. Vast onderdeel in het swaree vormde de groep Adje Petatje Met.

Bakkers

Het carnavalsmotto 't zit gebakken was voor veel Tullepetaonen aanleiding om als bakker op het swaree te verschijnen, maar de best doorbakken act bracht het vijftal van Bakkerij van Kampen op het podium. Frank Matthijssen, Michel Clerx, Niels Gijssen, Edwin Koning en Joris Blom, allen amateurslagwerkers, waren

het hoofdgerecht van het carnavalsmenu op het Priense Swaree.

Met planken en koekenpannen op het achterwerk brachten deze tapdancers een geweldige show, die een ovationeel applaus oogstte.

De Staapelgekke Vrouwkes, altijd goed voor een carnavalesk optreden, zorgden met hun dansact als de 'droge dansmariekes', waarbij een extra been-tje werd ingezet voor een ludiek optreden. Ook tijdens de komende leutdagen zal deze groep in menige leuttempel in Tullepetaonestad op de Bühne staan. De Bloembrothers, Koen Schoenmakers en Stef Broos, zorgden voor een geweldige afsluiting van het Swaree Menu, waarna het leutfteest in het theatercafé en de foyer van de schouwburg losbarstte.